



شناسنامه درس و جدول دوره واحد درسی

عنوان درس: اصول نمایه سازی و چکیده نویسی	رشته تحصیلی: کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی	مقطع تحصیلی: کارشناسی
کد درس:	پیشنیاز یا همزمان:	مبانی کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی
تعداد واحد: ۲ (۱ واحد نظری و ۱ واحد عملی)		
دانشکده: پیراپزشکی	سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۴	ترم تحصیلی: نیمسال دوم
روز و ساعت درس:	چهارشنبه ۱۴-۱۷	مدرس مسئول: دکتر پرستو پارسائی محمدی
پست الکترونیکی:	PARSAEI198@YAHOO.COM	
هدف کلی درس: دانشجویان با اصول و مفاهیم نمایه سازی و چکیده نویسی و چگونگی نمایه سازی و چکیده نویسی منابع اطلاعاتی حوزه سلامت آشنا شوند.		

شرح دوره:

جلسه	رئوس مطالب (مفاهیم مورد انتظار تدریس)	روش تدریس	فعالیت فراگیران	تاریخ
۱	مباحث مقدماتی، ارائه و توضیح طرح درس و معرفی منابع درسی و کمک درسی موجود در حوزه مورد نظر، تعیین فعالیت ها و تکالیفی که دانشجویان در طی ترم ملزم به انجام آن هستند، اهمیت و لزوم نمایه سازی و چکیده نویسی، مفاهیم و تعاریف اولیه درس نظیر نمایه، نمایه ساز، نمایه سازی، اهداف و کاربردها، شباهت ها و تفاوت های نمایه سازی با سایر روش های سازمان دهی اطلاعات	سخنرانی، بحث، پرسش و پاسخ	حضور فعال	۱۴۰۳/۱۲/۱
۲	معرفی انواع نمایه ها اعم از الفبایی، مؤلف، استنادی، رده ای، همارا، درهم کرد و ... بیان ویژگی های آنها	سخنرانی، بحث، پرسش و پاسخ	حضور فعال	۱۴۰۳/۱۲/۸
۳	زبان های نمایه سازی، نمایه سازی همارا، پیش-همارایی و پس-همارایی، ریزش کاذب، منطق جستجوی بولی در نمایه های پس همارا، جامعیت و مانعیت در نمایه سازی، ضریب دقت و ضریب بازیافت	سخنرانی، بحث، پرسش و پاسخ	حضور فعال	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۴	فرآیند نمایه سازی، مراحل و روال کار نمایه سازی	سخنرانی، بحث، پرسش و پاسخ	حضور فعال	۱۴۰۳/۱۲/۲۲
۵	آشنایی با مفاهیم ارزیابی نمایه سازی	سخنرانی، بحث، پرسش و پاسخ	حضور فعال	۱۴۰۳/۱۲/۲۹

معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی اهواز

مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

۱۴۰۴/۱/۲۰	حضور فعال	سخنرانی، بحث، پرسش و پاسخ	اصول و دستورالعمل‌های نمایه‌سازی و شکل واژه‌های انتخاب شده در منابع کتابخانه ای (بخش اول)	۶
۱۴۰۴/۱/۲۷	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی	اصول و دستورالعمل‌های نمایه‌سازی و شکل واژه‌های انتخاب شده (بخش دوم)	۷
۱۴۰۴/۲/۳	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی	اصطلاحنامه (تزاروس)، ویژگی‌ها، اهداف، کاربردها، انواع اصطلاحنامه‌ها، انواع اصطلاحات و ارجاعات موجود در اصطلاحنامه، تفاوت اصطلاحنامه‌ها و سرعنوان‌های موضوعی، شیوه ساختار اصطلاحنامه‌ها و روابط موجود در آنها	۸
۱۴۰۴/۲/۱۰	حضور فعال		آشنایی با اصطلاحنامه‌های موجود و کار عملی با اصطلاحنامه‌ها (۱)	۹
۱۴۰۴/۲/۱۷	حضور فعال		آشنایی با اصطلاحنامه‌های موجود و کار عملی با اصطلاحنامه‌ها (۲)	۱۰
۱۴۰۴/۲/۲۴	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی	اصطلاحنامه‌های روی وب	۱۱
۱۴۰۴/۲/۳۱	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی و (ارائه پروه)	تعریف چکیده، اهمیت چکیده، تاریخچه چکیده-نویسی، اهداف و کارکردهای چکیده، استانداردها، اصول و مراحل چکیده‌نویسی	۱۲
۱۴۰۴/۳/۷	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی و (ارائه پروه)	انواع چکیده از دیدگاه‌های مختلف و استانداردهای چکیده نویسی	۱۳
۱۴۰۴/۳/۱۴	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی و (ارائه پروه)	مراحل چکیده‌نویسی به روش‌های مختلف اعم از چکیده‌نویسی ماشینی و ویژگی‌های یک چکیده خوب، مراحل ارزیابی چکیده، روش‌های بهبود نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی، آینده چکیده‌نویسی و نمایه‌سازی	۱۴
۱۴۰۴/۳/۲۱	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی	جمع بندی مطالب	۱۵
۱۴۰۴/۳/۲۸	حضور فعال	سخنرانی همراه با کار عملی	امتحان عملی	۱۶

معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی اهواز

مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

تکالیف دانشجوی: از دانشجو انتظار می‌رود: ۱- حضور به موقع و فعال داشته باشد. ۲- ارائه پروژه و انجام تکالیف در مورد مبحث تعیین شده. ۳- مشارکت فعال در بحث های کلاسی
نحوه ارزشیابی: امتحان تئوری، تمرین کلاسی، ارائه پروژه
نمره تکالیف: مبنای نمره ۲۰ است که ۱۳ نمره امتحان تئوری (آزمون میان ترم ۴ نمره و آزمون پایان ترم ۹ نمره)، ۲ نمره ارائه پروژه، ۵ نمره تمرین های کلاسی) می‌باشد.
منابع اصلی درس و مصوب وزارتخانه:
هراتی، هادی؛ صنعت جو، اعظم. روش ها و فنون نمایه سازی و چکیده نویسی. تهران: سمت؛ ۱۳۹۸.
کاظم پور، زهرا؛ اشرفی ریزی، حسن. مقدمه‌ای بر نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی. (راهنمای عملی). تهران: چاپار، ۱۳۸۸.
کلیوند، دونالد. درآمدی بر نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی. ترجمه مهدی حسینی. تهران: چاپار، ۱۳۸۵.
آقابخشی، علی. نمایه‌سازی همارا: مفاهیم و روش‌ها. تهران: چاپار، ۱۳۸۶.
اصول نمایه‌سازی بر اساس استاندارد ایزو ۹۹۹-۱۹۹۶. تهیه و تنظیم ماندانا صدیق بهزادی؛ باهمکاری شیرین تعاونی. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۱.
نیاکان، شهرزاد. نمایه‌سازی ماشینی. ویرایش ۲. تهران: کتابدار، ۱۳۹۰.
نوروزی، علیرضا. نمایه‌سازی کتاب: راهنمایی برای ناشران، نمایه‌سازان، کتابداران، مولفان و مترجمان. تهران: چاپار، ۱۳۸۰.
محمدی فر، محمد رضا. مبانی نمایه‌سازی. تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۱.
محمدی، فخرالسادات؛ علیدوستی، سیروس. فرایند تدوین اصطلاحنامه. تهران. مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران،
راولی، جنیفر. چکیده‌نویسی و نمایه‌سازی. تهران: سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، ۱۳۷۴.
نوروزی، علیرضا. نمایه‌سازی موضوعی نمایه‌سازی مفهومی. تهران: چاپار، ۱۳۸۹.
نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی: مبانی نظری و عملی. تألیف اف. دبلیو لنکستر، ترجمه عباس گیلوری. تهران: چاپار
نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی: کاربردها، پیشرفت، تنگناها و راهکارها. رویا برادر و زهره احمدی فرد. تهران: کتابدار، ۱۳۹۰.
فاگمن، رابرت. تحلیل موضوعی و نمایه‌سازی: مبانی نظری و توصیه‌های عملی. ترجمه علی مزینانی. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۴.
دولانی، عباس؛ فرهاد پور، محمد رضا. مروری بر نمایه‌سازی خودکار و نرم‌افزارهای رایج در تولید آن. فصلنامه کتاب ۷۹ (پاییز ۸۸): ۲۹۱-۳۱۰.

معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی اهواز

مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

شیری، علی اصغر؛ روی کرافورد. اصطلاحنامه‌های روی وب: پیشرفت‌ها و گرایش‌های جاری. علوم و فناوری اطلاعات. دوره ۲۳. ش ۴ تابستان ۱۳۸۷: ۱۴۵-۱۶۱.

شیری، علی اصغر؛ روی، کرافورد. اصطلاحنامه‌های روی وب: تحولات و روندهای جاری. ترجمه سید مهدی طاهری، علیرضا اسفندیاری مقدم. کلیات کتاب ماه (اطلاعات، ارتباطات و دانش شناسی) سال پانزدهم، شماره سوم، فروردین ۱۳۹۱.

معرفی اصطلاحنامه‌های پیوسته: ابزارهایی روزآمد در اختیار کتابداران. کلیات کتاب ماه، مهر ۱۳۸۶

بورکو، هارولد. نمایه‌سازی بر اساس احتمالات یا نمایه‌سازی توزینی. ترجمه منصوره باقری. فصلنامه کتاب ۶۴ (زمستان ۱۳۸۴): ۱۷۵-۱۸۱.

عباس پور، جواد. نمایه‌سازی تصاویر: چالش‌ها و رویکردها. مجله کتابداری، سال سی و نهم، دفتر چهل و چهارم. پاییز و زمستان ۱۳۸۴: ۱۶۷-۱۷۸.